



Hvad har jazztilhængere fået for deres licenspenge i tiden fra 1925 til i dag?

Går man tæt på DRs jazzformidling, viser historien sig at være vævet sammen af mange forskellige fortællinger, store som små.

Bogen stiller bl.a. spørgsmålene:

- hvorfor havde jazzen i perioder af DRs historie så trange kår?
- hvad var begrundelserne for radiojazzens opblomstring i andre perioder?
- hvem var jazzformidlerne i DR, og hvad var deres holdning til jazz som fænomen?
- hvilken betydning har DR haft for generationer af danske jazzmusikere?
- hvilke ambitioner har der ligget bag jazzformidlingen på tv, og hvor blev jazzen af i det nye årtusind?
- hvordan var de skiftende politiske og økonomiske vilkår for DR, og hvad betød de for institutionens selvopfattelse og jazzformidlingen?

Det er hvad *Fortællinger om jazzen* belyser, dokumenterer og sætter i perspektiv. Den historiske fremstilling bliver løbende suppleret med personlige bidrag af tidligere DR-medarbejdere, og Jan Perssons klassiske fotos skaber bogens stemningsfulde ramme.



Dette er en publikation fra *Center for Dansk Jazzhistorie*. CDJ blev oprettet ved Aalborg Universitet i 2006 med det formål at varetage forskning og indsamling af materiale vedrørende dansk jazzhistorie samt fungere som fagligt forum for personer, der beskæftiger sig med dansk jazz. Centret rummer en omfattende jazzsamling og fungerer i det daglige som jazzarkiv og informationscenter.

Læs mere om CDJ på www.jazz.aau.dk

For yderligere oplysninger:
Tore Mortensen, tlf. 6071 1804
e-mail: tore@hum.aau.dk

212 sider, Hardback
Gennemillustreret
Vejl. pris kr. 295,-