

INDHOLDSFORTEGNELSE

Kapitel 1 Indledende bestemmelser

- § 1 Bekendtgørelsesgrundlag
- § 2 Fakultetstilhørsforhold
- § 3 Studienævnstilhørsforhold

Kapitel 2 Mål, varighed, struktur m.v.

- § 4 Uddannelsens formål
- § 5 Varighed, struktur, betegnelse
- § 6 Adgangsbetingelser

Kapitel 3 Tilrettelæggelse og indhold

- § 7 BA-tilvalgets tilrettelæggelse og indhold
- § 8 Kandidattilvalgets tilrettelæggelse og indhold

Kapitel 4 Prøvebestemmelser

- § 9 Generelle bestemmelser
- § 10 Prøver, BA-tilvalget
- § 11 Prøver, kandidattilvalget
- § 12 Oversigt over prøver, BA-tilvalget
- § 13 Oversigt over prøver, kandidattilvalget
- § 14 Omprøve

Kapitel 5 Andre bestemmelser

- § 15 Dispensation
- § 16 Uddybende information
- § 17 Ikrafttrædelse

STUDIEORDNING FOR BA- OG KANDIDATILVALG I MEDIEFAG VED AALBORG UNIVERSITET

I medfør af lov nr. 403 af 28. maj 2003 om universiteter (universitetsloven) med senere ændringer fastsættes følgende studieordning for BA- og kandidatvalget i Mediefag.

KAPITEL 1 INDLEDENDE BESTEMMELSER

§ 1 Bekendtgørelsesgrundlag

BA- og kandidatvalget i Mediefag er tilrettelagt i henhold til Videnskabsministeriets bekendtgørelse nr. 338 af 6. maj 2004 om bachelor- og kandidatuddannelser ved universiteterne (uddannelsesbekendtgørelsen) og Videnskabsministeriets bekendtgørelse nr. 867 af 19. august 2004 om eksamen ved universitetsuddannelser (eksamensbekendtgørelsen) med senere ændringer. Der henvises i øvrigt til karakterbekendtgørelsen og censorbekendtgørelsen. BA- og kandidatvalget er endvidere tilrettelagt i henhold til Videnskabsministeriets retningslinjer af 18. januar 2006 for universitetsuddannelser rettet mod undervisning i de gymnasiale uddannelser (faglige mindstekrav).

§ 2 Fakultetstilhørsforhold

BA- og kandidatvalget i Mediefag hører under Det Humanistiske Fakultet.

§ 3 Studienævnstilhørsforhold

BA- og kandidatvalget i Mediefag hører under Studienævnet for Humanistisk Informatik.

KAPITEL 2 MÅL, VARIGHED, STRUKTUR MV.

§ 4 Uddannelsens formål

BA- og kandidatvalget i Mediefag er forskningsbaserede heltids tilvalg, som tilsammen udgør det ene af to fag (centralt fag og tilvalgsfag) i en bachelor- og kandidatuddannelse, som er tilrettelagt med henblik på undervisning i de gymnasiale uddannelser. Målet med BA- og kandidatvalget er, at den studerende skal opnå faglig kompetence til at undervise i to fag inden for fagrækken i de gymnasiale uddannelser.

Stk. 2

Formålet med BA- og kandidatvalget i Mediefag er, at den studerende skal opnå følgende faglige, intellektuelle og praktiske kompetencer:

- beherske grundlæggende teorier og metoder inden for medievidenskab
- have overblik over filmens og tv-mediets historie, såvel nationalt som internationalt
- have overblik over centrale genrer og programtyper inden for fakta, fiktion og blandinger af disse to former
- kunne analysere og perspektivere mediefaglige problemstillinger ud fra produktionsforhold, sammenhængen mellem udformning, formidlingssituation og målgruppe samt mere generelle historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i national og international sammenhæng
- kunne anvende principper og arbejdsmetoder knyttet til faserne i en medieproduktions produktionsforløb, bl.a. omfattende følgende områder:

- informationssøgning og research
- produktionstilrettelæggelse, herunder dramaturgi, synopsis, manuskript og storyboard
- optagelse og optageteknik
- redigering og redigeringsteknik
- forholdet mellem produktionsform og indhold, formidlingssituation og målgruppe
- kunne benytte it i forbindelse med såvel teoretiske som praktiske/produktionsmæssige aktiviteter.

BA- og kandidattilvalget i Mediefag som led i hhv. en bachelor- og kandidatuddannelse med et andet fag i den gymnasiale fagrække som centralt fag giver den studerende faglig kompetence til at undervise i de gymnasiale uddannelser.

§ 5 Varighed, struktur, betegnelse

BA-tilvalget og kandidattilvalget varer hver især $\frac{3}{4}$ år, svarende til 45 ECTS-point, og strækker sig hver over to semestre. BA-tilvalget læses på 5.-6. semester af den studerendes bacheloruddannelse, mens kandidattilvalget læses på 7.-8. semester af den studerendes kandidatuddannelse. De to tilvalg læses således i sammenhæng, uanset at de indgår i hhv. en bacheloruddannelse og en kandidatuddannelse.

Stk. 2

BA-tilvalget består af tre moduler på tilsammen 15 ECTS-point på den studerendes 5. sem. og to moduler på tilsammen 30 ECTS-point på den studerendes 6. sem. Kandidattilvalget består af to moduler på tilsammen 30 ECTS-point på den studerendes 7. sem. og et modul på 15 ECTS-point på den studerendes 8. sem.

Stk. 3

Da BA- og kandidattilvalget hverken hver for sig eller sammenlagt er selvstændige uddannelser, giver de ikke i sig selv ret til nogen betegnelse. Den samlede betegnelse for en BA-uddannelse inden for et centralt fag og et tilvalgsfag er BA, mens den samlede betegnelse for en kandidatuddannelse inden for et centralt fag og et tilvalgsfag er cand.mag. Der kan dog udstedes et certifikat for tilvalgsfagene alene. Den engelske betegnelse vil da være henholdsvis BA Minor in Media Studies og MA Minor in Media Studies.

§ 6 Adgangsbetingelser

Adgangsbetingelserne til BA-tilvalget i Mediefag er, at den studerende har gennemført de første to årsværk af en bacheloruddannelse efter uddannelsesbekendtgørelsen, jf. denne studieordnings § 1, eller en tilsvarende uddannelse efter studienævnets godkendelse.

Stk. 2

Adgangsbetingelserne til kandidattilvalget i Mediefag er, at den studerende har gennemført en bacheloruddannelse, jf. § 1, med Mediefag som tilvalgsfag.

KAPITEL 3 **TILRETTELÆGGELSE OG INDHOLD**

§ 7 BA-tilvalgets tilrettelæggelse og indhold

BA-tilvalget består, jf. § 5, stk. 2, af fem moduler i form af kurser og emnestudier. Modulerne indeholder primært praktisk medieproduktion, film- og medieanalyse, formidling og filmhistorie samt analog og digital medieæstetik. Disse discipliner udgør det faglige grundlag for modulerne på kandidattilvalget, som primært indeholder mediehistorie, mediesociologi og medieteori samt værkanalyse og værkanalysens metodik.

Obligatoriske moduler BA-tilvalget (45 ECTS)

Medieproduktion 1	5.sem.	5 ECTS-point
Medieproduktion 2	5.sem.	5 ECTS-point
Filmhistorie	5.sem.	5 ECTS-point
Formidling	6.sem.	20 ECTS-point
Film og/eller medieanalyse	6.sem.	10 ECTS-point

Stk. 2

Modulet **Medieproduktion 1** (5 ECTS-point) er placeret på den studerendes 5. semester og omfatter grundlæggende produktionsmetoder til fremstilling af narrative film under anvendelse af æstetiske og narratologiske teorier.

Kompetencemål: Ved afslutningen af modulet skal den studerende kunne demonstrere:

- færdighed i at anvende principper og arbejdsmetoder knyttet til faserne i en medieproduktions produktionsforløb, bl.a. omfattende følgende områder:
 - informationssøgning og research
 - produktionstilrettelæggelse, herunder dramaturgi, synopsis, manuskript og storyboard
 - optagelse og optageteknik
 - redigering og redigeringsteknik
 - videokompression
- teoretisk viden om medieæstetik
- grundlæggende kendskab til praktisk anvendelse af medienarratologi
- sikker anvendelse af it i produktion, distribution og formidling af medier.

Stk.3

Modulet **Medieproduktion 2** (5 ECTS-point) er placeret på den studerendes 5. semester og omfatter grundlæggende produktionsmetoder til fremstilling af interaktive, digitale medier under anvendelse af æstetiske og narratologiske teorier.

Kompetencemål: Ved afslutningen af modulet skal den studerende kunne demonstrere:

- grundlæggende færdighed i fremstilling og distribution af interaktive, digitale medier
- teoretisk viden om digital medieæstetik og -narratologi
- grundlæggende kendskab til praktisk anvendelse af medienarratologi.

Stk. 4

Modulet **Filmhistorie** (5 ECTS-point) er placeret på uddannelsens 5. semester og omfatter dansk og international filmhistorie i en bredere kulturhistorisk kontekst.

Kompetencemål: Ved afslutningen af modulet skal den studerende kunne demonstrere:

- overblik over dansk og international filmhistorie og perioder, herunder filmindustriens og filmteknologiens historie
- viden om filmhistoriens placering i en bredere kulturhistorisk kontekst.

Stk. 5

Modulet **Formidling** (20 ECTS-point) er placeret på uddannelsens 6. semester og omfatter metodik til løsning af en formidlingsmæssig opgave under anvendelse af medier.

Kompetencemål: Ved afslutningen af modulet skal den studerende kunne demonstrere:

- teoretisk og produktiv viden om audiovisuelle mediers anvendelsesmuligheder i relation til formål, genre, rekvisit og målgruppe
- viden om modtageres brug af medieindhold baseret på kvalitative (receptionsteori og receptionsanalyse) og kvantitative (livsstilsanalyse og mediestatistik) metoder.

Stk. 6

Modulet **Film og/eller medieanalyse** (10 ECTS-point) er placeret på uddannelsens 6. semester og omfatter en introduktion til de æstetiske og narrative virkemidler, der kendetegner billeder/billedforløb, hvad enten de foreligger i digital eller analog form, samt centrale fakta-, fiktions- og hybridgenrer og programtyper.

Kompetencemål: Ved afslutningen af modulet skal den studerende kunne demonstrere:

- sikker evne til at gennemføre selvstændige analyser og foretage vurderinger af mediers æstetiske og narrative virkemidler under iagttagelse af elementære perceptuelle, kognitive og interaktive grundvilkår
- fortrolighed med et antal centrale genrer inden for de forskellige billedmedier
- sikker evne til at forholde sig analytisk-begrebsligt til såvel medieprodukters udtryksmæssige bestanddele som relationerne imellem dem: tale, billedforløb, lyd, tekst (organisering, opbygning, grafik, layout).

§ 8 Kandidattilvalgets tilrettelæggelse og indhold

Kandidattilvalget består af tre moduler i form af kurser og emnestudier. Modulerne på 7.-8. semester indeholder mediehistorie og mediesociologi, medieteori og medieanalyse samt værkanalyse.

Obligatoriske moduler KA-tilvalget (45 ECTS)

Mediehistorie og mediesociologi	7.sem.	10 ECTS-point
Medieteori og medieanalyse	7.sem.	20 ECTS-point
Værkanalyse	8.sem.	15 ECTS-point

Stk. 2

Modulet **Mediehistorie og mediesociologi** (10 ECTS-point) er placeret på uddannelsens 7. semester og omfatter den danske og den internationale mediehistories store linjer og perioder, hovedtræk af pressens, radioens, tv's og de digitale mediers historie, mikro- og makrosociologiske tilgange til medieindhold, medieindustri og mediebrug samt sociologisk orienterede teorier og metoder i den aktuelle medieforskning, herunder empiriske tilgange.

Kompetencemål: Ved afslutningen af modulet skal den studerende kunne demonstrere:

- overblik over den danske og den internationale mediehistories store linjer og perioder
- grundlæggende kendskab til hovedtræk af pressens, radioens, tv's og de digitale mediers historie
- evne til anvendelse af såvel mikro- som makrosociologiske tilgange, hvad angår medieindhold, medieindustri og mediebrug
- kendskab til de sociologiske og mediehistoriske dimensioner vedrørende medieinstitutioner og medieindustri
- indsigt i et antal centrale sociologisk orienterede teorier og metoder i den aktuelle medieforskning, herunder empiriske tilgange
- indsigt i medierne som branche, industri og kulturpolitisk område.

Stk. 3

Modulet **Medieteorie og medieanalyse** (20 ECTS-point) er placeret på uddannelsens 7. semester og omfatter centrale videnskabsteoretiske og metodiske problemstillinger og grundlæggende teorier af særlig relevans for studiet af film og medier.

Kompetencemål: Ved afslutningen af modulet skal den studerende kunne demonstrere:

- indsigt i grundlæggende teorier af særlig relevans for studiet af film og medier, herunder kendskab til centrale videnskabsteoretiske og metodiske problemstillinger
- evne til analytisk anvendelse af teoretisk viden.

Stk. 4

Modulet **Værkanalyse** (15 ECTS-point) er placeret på uddannelsens 8. semester og omfatter værkanalysens metodik.

Kompetencemål: Ved afslutningen af modulet skal den studerende kunne demonstrere:

- beherskelse af værkanalytisk praksis og metodisk bevidsthed
- evne til at skelne mellem værkinterne og værkeksterne faktorer som genre og institutionelle og kulturelle kontekster.

KAPITEL 4 **PRØVEBESTEMMELSER**

§ 9 Generelle bestemmelser

Ved bedømmelsen af de enkelte prøver gives enten en karakter efter 7-trinsskalaen eller bedømmelsen bestået/ikke bestået.

Stk. 2

Prøverne er enten interne eller eksterne. Hvor intet andet er anført, bedømmes prøverne af eksaminator og en intern eller ekstern censor.

Stk. 3

Alle prøver er individuelle. Projekter, emnestudier mv. kan udarbejdes i fællesskab af indtil 5 studerende. Selve prøven er individuel. Ved prøver i projekter, emnestudier mv. gælder normalt en af følgende to prøveformer:

- a) En **mundtlig** prøve med udgangspunkt i det skriftlige arbejde, hvad enten dette er lavet individuelt eller i samarbejde med andre. Hvor det skriftlige arbejde er lavet i samarbejde med andre, skal det ikke angives, hvem der er ansvarlig for de enkelte dele af arbejdet. Den studerende eksamineres med udgangspunkt i hele det skriftlige arbejde. Der gives en karakter for den mundtlige præstation. Det skriftlige arbejde indgår således kun indirekte i bedømmelsen.
- b) En **kombineret skriftlig og mundtlig prøve** med udgangspunkt i det skriftlige arbejde, hvad enten dette er lavet individuelt eller i samarbejde med andre. Hvor det skriftlige arbejde er lavet i samarbejde med andre, skal det for hvert af de individuelle afsnit angives, hvem der er ansvarlig for det pågældende afsnit. De øvrige afsnit betragtes som gruppens fælles ansvar. Den studerende eksamineres med udgangspunkt i hele det skriftlige arbejde. Der gives en samlet karakter for den mundtlige og den skriftlige præstation; vægtningen af de to elementer ift. hinanden anføres under den enkelte prøve.

Stk. 4

Hvor der ved skriftlige arbejder er fastsat regler for arbejdets omfang, svarer en side til 2400 tegn med mellemrum. Det fastsatte sidetal omfatter kun selve den skriftlige fremstilling, idet

fx titelblad, forord, indholdsfortegnelse, litteraturliste, resume og bilag ikke medtælles. Ved opgørelsen af sidetal medtælles noter, men ikke illustrationer. Sidetal anføres enten på forsiden eller i et forord.

Stk. 5

De angivne prøvetider ved mundtlige prøver er inkl. votering og meddelelse af resultatet.

Stk. 6

I bedømmelsen af samtlige skriftlige arbejder, uanset hvilket sprog de er udarbejdet på, indgår en vurdering af den studerendes stave- og formuleringsevne. Til grund for vurderingen af den sproglige præstation lægges ortografisk korrekthed og overensstemmelse med normerne for formelt, akademisk skriftsprog samt stilistisk sikkerhed. Den sproglige præstation skal altid indgå som en selvstændig faktor i den samlede vurdering. Dog kan ingen prøve samlet vurderes til bestået alene på grund af en god sproglig præstation, ligesom en prøve normalt ikke kan vurderes til ikke bestået alene på grund af en ringe sproglig præstation.

Stk. 7

De studieelementer, der ligger til grund for den enkelte prøve, normeres som andele af årsværk, idet et årsværk er en fuldtidsstuderendes arbejde i et år. Et årsværk er lig 60 ECTS-point

Stk. 8

Tilvalgsfaget skal være afsluttet inden for normeret tid plus et år. Orlov medregnes ikke i denne tidsbegrænsning.

Stk. 9

For at bestå tilvalgsfaget skal alle prøver, som bedømmes efter 7-trinsskalaen, bestås med mindst karakteren 2. Der udregnes et vægtet gennemsnit af karaktererne fra de prøver, som bedømmes efter 7-trinsskalaen, på baggrund af de enkelte prøvers vægt i ECTS-point. Dvs. at gennemsnittet defineres som summen af de enkelte karakterer, hver multipliceret med den tilhørende prøves ECTS-omfang, divideret med summen af ECTS-pointene for de prøver, der indgår i gennemsnittet.

Ved beregningen indgår ikke prøver, som bedømmes med bestået/ikke bestået. Gennemsnittet anføres på eksamensbeviset med én decimal.

§ 10 Prøver, BA-tilvalget

Hvert modul afsluttes med en eksamen, der afprøver den studerendes evner inden for de i § 7 definerede kompetencemål.

Som afslutning på den studerendes 5. semester afholdes følgende prøver:

- 1) En intern mundtlig prøve i: **Medieproduktion 1 (Media Production 1)**. Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet videoproduktion. Videoproduktionen udarbejdes i form af et filmisk forløb, der er baseret på et narrativ eller anden sammenhængende struktur, og må højst have en varighed på 5 min. Prøveform: b. Normeret prøvetid: 20 min. Bedømmelsesform: en karakter efter 7-trinsskalaen. Produktet og den mundtlige præstation vægtes ligeligt. Omfang: 5 ECTS-point.

Eksaminationen skal i forhold til de i § 7, stk. 2, angivne kompetencemål demonstrere, at den studerende:

- behersker filmens dramaturgi og filmsproget
- behersker produktionsmetoder, distributionsmetoder og distributionsteknologier
- behersker produktionstilrettelæggelse

- behersker anvendelse af it i produktion, distribution og formidling af medier.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelsen af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

- 2) En intern mundtlig prøve i: **Medieproduktion 2 (Media Production 2)**. Prøven tager udgangspunkt i en mindre af én eller flere studerende udarbejdet multimedieproduktion ved hjælp af et multimedieforfatterværktøj. Prøveform: b. Normeret prøvetid: 20 min. Bedømmelsesform: bedømmelsen består/ikke består. Produktet og den mundtlige præstation vægtes ligeligt. Omfang: 5 ECTS-point. Prøven kan afløses ved tilfredsstillende, aktiv deltagelse i kursusundervisningen inden for området; definitionen herpå fastsættes af studienævnet forud for kursets afholdelse.

Eksaminationen skal i forhold til de i § 7, stk. 3, angivne kompetencemål demonstrere, at den studerende:

- behersker grundlæggende færdighed i fremstilling og distribution af interaktive, digitale medier
- har grundlæggende viden om kritisk, æstetisk analyse af multimedieprodukter
- har teoretisk viden om digital medieæstetik og -narratologi.

- 3) En intern skriftlig prøve i: **Filmhistorie (Film History)**. Prøven har form af en bunden 3-dages hjemmeopgave, hvor den studerende på baggrund af et godkendt pensum på 1000 sider besvarer 1 af 3 udleverede spørgsmål inden for fagområdet dansk og international filmhistorie. Opgavebesvarelsen må højst være på 10 sider og udarbejdes individuelt. Bedømmelsesform: en karakter efter 7-trinsskalaen. Besvarelsen bedømmes af eksaminator; besvarelser, som eksaminator vurderer til under bestågrænsen, bedømmes tillige af en censor. Omfang: 5 ECTS-point.

Eksaminationen skal i forhold til de i § 7, stk. 4, angivne kompetencemål demonstrere, at den studerende:

- besidder et overblik over dansk og international filmhistorie og perioder, herunder filmindustriens og filmteknologiernes historie
- kan anskue filmhistorien i en bredere kulturhistorisk kontekst.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelsen af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

Som afslutning på den studerendes 6. semester afholdes følgende prøver:

- 4) En ekstern mundtlig prøve i: **Formidling (Communication)**. Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet medieproduktion, der løser en formidlingsmæssig opgave, og en dertil knyttet projektrapport på højst 15 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 20 sider ved individuelt udarbejdede opgaver. Prøveform: b. Normeret prøvetid: 30 min. Bedømmelsesform: en karakter efter 7-trinsskalaen. Produktet/rapporten og den mundtlige præstation vægtes med henholdsvis 2/3 og 1/3. Omfang: 20 ECTS-point.

Eksaminationen skal i forhold til de i § 7, stk. 5, angivne kompetencemål demonstrere, at den studerende besidder en teoretisk og produktiv viden om:

- den indholds- og udtryksmæssige substans i audiovisuelle medier

- audiovisuelle mediers anvendelsesmuligheder i relation til formål, genre, rekvisit og målgruppe
- produktionsrammer, vilkår og strategier i tilknytning til tilrettelæggelse og produktion af audiovisuelle informations- og formidlingsopgaver
- modtagerens brug af medieindhold baseret på kvalitative (receptionsteori og receptionsanalyse) og kvantitative (livsstilsanalyse og mediestatistik) metoder
- kriterier for at planlægge og tilrettelægge modtagerrelevant information via mediefor midlet kommunikation.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelsen af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

- 5) En intern skriftlig prøve i: **Film- og/eller medieanalyse (Film and/or Media Analysis)**. Prøven har form af en 7-dages hjemmeopgave om et emne inden for film- og/eller andre billedmedier. Emnet godkendes på forhånd af vejleder/eksaminator. Opgavebesvarelsen må højst være på 15 sider og udarbejdes individuelt. Bedømmelsesform: en karakter efter 7-trinsskalaen. Besvarelsen bedømmes af eksaminator; besvarelser, som eksaminator vurderer til under bestågrænsen, bedømmes tillige af en censor. Omfang: 10 ECTS-point.

Eksaminationen skal i forhold til de i § 7, stk. 6, angivne kompetencemål demonstrere, at den studerende:

- kan gennemføre selvstændige analyser og foretage vurderinger af den æstetik og de virkemidler, der kendetegner billeder/billedforløb, hvad enten de foreligger i digital eller analog form, og under iagttagelse af elementære perceptuelle, kognitive og interaktive grundvilkår
- er fortrolig med et antal centrale genrer inden for de forskellige billedmedier
- er i stand til at forholde sig analytisk-begrebsligt til såvel medieprodukters udtryksmæssige bestanddele som relationerne mellem dem: tale, billedforløb, lyd, tekst (organisering, opbygning, grafik, layout).

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelsen af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

§ 11 Prøver, kandidattilvalget

Som afslutning på den studerendes 7. semester afholdes følgende prøver:

- 6) En intern mundtlig prøve i: **Mediehistorie og mediesociologi (Media History and Media Sociology)**. Prøven tager udgangspunkt i en af den studerende udarbejdet synopsis samt litteraturliste, som godkendes på forhånd af eksaminator. Synopsis må højst være på 3 sider, og litteraturlisten skal omfatte ca. 500 sider. Synopsis og litteraturliste udarbejdes individuelt. Normeret prøvetid: 20 min. Bedømmelsesform: en karakter efter 7-trinsskalaen. Det skriftlige arbejde indgår kun indirekte i bedømmelsen. Omfang 10 ECTS-point.

Eksaminationen skal i forhold til de i § 8, stk. 2, angivne kompetencemål demonstrere, at den studerende:

- har overblik over den danske og den internationale mediehistories store linjer og perioder
- har grundlæggende kendskab til hovedtræk af pressens, radioens, tv's og de digitale mediers historie

- kan anvende såvel mikro- som makrosociologiske tilgange, hvad angår medieindhold, medieindustri og mediebrug
- har kendskab til de sociologiske og mediehistoriske dimensioner vedrørende medieinstitutioner og medieindustri
- har indsigt i et antal centrale sociologisk orienterede teorier og metoder i den aktuelle medieforskning, herunder empiriske tilgange
- har indsigt i medierne som branche, industri og kulturpolitisk område.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelsen af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

- 7) En intern mundtlig prøve i: **Medieteori og medieanalyse (Media Theory and Analysis)**. Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet projektrapport på højst 25 sider pr. studerende i projektgruppen, højst 35 sider ved individuelt udarbejdede rapporter. Prøveform: b. Normeret prøvetid: 30 min. Bedømmelsesform: en karakter efter 7-trinsskalaen. Rapporten og den mundtlige præstation vægtes ligeligt. Omfang: 20 ECTS-point.

Eksaminationen skal i forhold til de i § 8, stk. 3, angivne kompetencemål demonstrere, at den studerende:

- har indsigt i grundlæggende teorier af særlig relevans for studiet af film og medier, herunder kendskab til centrale videnskabsteoretiske og metodiske problemstillinger
- formår at anvende teoretisk viden analytisk.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelsen af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

Som afslutning på den studerendes 8. semester afholdes følgende prøver:

- 8) En ekstern skriftlig prøve i: **Værkanalyse (Work Analysis)**. Prøven har form af en 14-dages hjemmeopgave. Inden en af studielederen nærmere fastsat frist indgiver den studerende i samråd med eksaminator en pensumliste, der omfatter 10 værker fra mediebranchens område. Opgaven stilles af eksaminator på baggrund af pensum. Opgavebesvarelsen må højst være på 20 sider og udarbejdes individuelt. Bedømmelsesform: en karakter efter 7-trinsskalaen. Omfang: 15 ECTS-point.

Eksaminationen skal i forhold til de i § 8, stk. 4, angivne kompetencemål demonstrere, at den studerende:

- behersker værkanalytisk praksis og er i besiddelse af metodisk bevidsthed
- kan skelne mellem værkinterne og værkeksterne faktorer som genre og institutionelle og kulturelle kontekster.

Ved bedømmelsen af prøvepræstationen vil der med henblik på opnåelsen af karakteren 12 blive lagt vægt på, at den studerende indløser ovenstående krav på en fyldestgørende, selvstændig og overbevisende måde.

§ 12 Oversigt over prøver, BA-tilvalget (45 ECTS)

Nr.	Navn	Intern B/ib	Intern 7-trins-	Ekstern B/ib	Ekstern 7-trins-

			skalaen		skalaen
1	Medieproduktion 1		5 ECTS		
2	Medieproduktion 2	5 ECTS			
3	Filmhistorie		5 ECTS		
4	Formidling				20 ECTS
5	Film- og/eller medieanalyse		10 ECTS		

§ 13 Oversigt over prøver, kandidativalget (45 ECTS)

Nr.	Navn	Intern B/ib	Intern 7-trins-skalaen	Ekstern B/ib	Ekstern 7-trins-skalaen
6	Mediehistorie og mediesociologi		10 ECTS		
7	Medieteorie og medieanalyse		20 ECTS		
8	Værkanalyse				15 ECTS

§ 14 Omprøve

Vedrørende omprøvemuligheder uden for de ordinære eksamensterminer henvises til den til enhver tid gældende eksamensordning.

KAPITEL 5 **ANDRE BESTEMMELSER**

§ 15 Dispensation

Studienævnet for Humanistisk Informatik kan, når det er begrundet i usædvanlige forhold, dispensere fra de regler i studieordningen, der alene er fastsat af universitetet.

§ 16 Uddybende information

Studienævnet offentliggør og vedligeholder på sin hjemmeside mere udførlige oplysninger om uddannelsen, herunder eksamen.

§ 17 Ikrafttrædelse

Studieordningen er indstillet af Studienævnet for Humanistisk Informatik og godkendt af dekanen. Studieordningen har virkning fra den 1. september 2007 og gælder for alle studerende, der påbegynder BA- og kandidativalget på denne dato eller senere.